



ANSTOSS ZUM GLAUBEN

BIRTE PAPENHAUSEN

GRUNKURS THEATER

Sein oder Nichtsein?

Lachen verkneifen oder mutig gebrauchen?

Mit dem Rücken zum Publikum stehen oder Brust raus?

Den Dialog ausbauen oder streichen?

Das sind die Fragen, die im Workshop bewegt werden. Gemeinsam erarbeiten wir: Bühnenregeln, das Darstellen von Gefühlen, das Finden von Botschaften für ein Theaterstück, Regieregeln, um eine Botschaft an den Zuschauer weiterzugeben, und Methoden, um selber kleine Szenen zu schreiben. Als Übungsmaterial dienen Szenen aus der Bibel.

Dieser Workshop hilft den Teilnehmern, mit mehr Selbstbewusstsein auf der Bühne zu stehen, steigert ihre darstellerische Qualität und wirkt sich positiv auf jede Aufführung aus.

Was sind die Ergebnisse dieses Workshops?

- Theaterstücke erhalten eine höhere Qualität.
- Durch klares Kommunizieren der Botschaft kann Theater für Verkündigung und Lehre eingesetzt werden.
- Der Workshop vermittelt Kenntnisse über die Grundregeln von Schauspiel und Regie und steigert die Fähigkeiten von Laienspielern und Theatergruppen.
- Er leitet dazu an, altbekannte Bibelgeschichten aus anderer Perspektive darzustellen.
- Er inspiriert dazu, die Bibel und deren Personen neu zu entdecken, und befruchtet die eigene Beschäftigung mit dem Wort Gottes.
- Er befähigt dazu, selbst Theaterstücke zu relevanten Themen zu entwickeln und aufzuführen.

Anwendungsmöglichkeiten

Dieser Workshop fördert die Fähigkeit der Teilnehmer sowohl im darstellerischen Bereich als auch in der Regieführung und wirkt sich von daher auf alle späteren Aufführungen positiv aus.

Wer kann teilnehmen?

Theatererfahrung der Teilnehmer ist vorteilhaft, aber kein Muss. Interesse an detaillierter Theaterarbeit und die Bereitschaft dazu ist wichtig. Es ist von Vorteil, wenn die Teilnehmer den Wunsch und die Gelegenheiten haben, das Gelernte einzusetzen. Der Workshop kann deshalb eventuell auch als Gruppe gebucht oder belegt werden.

Da Geschichten der Bibel umgesetzt werden, ist ein biblisches Grundwissen hilfreich.

Teilnehmeranzahl: 6-15

Stimmen von Teilnehmern

„Dank der Bühnenregeln sehe ich nun, wenn Fehler passieren und kann sie verbessern. Es ist erstaunlich zu sehen, wie schnell eine Szene an Qualität gewinnt und fast professionell wirkt.“

Birte Papenhausen; Theatertherapeutin und Theologin;

e-mail: info@theater-anstoss-zum-glauben.de; Internet: www.theater-anstoss-zum-glauben.de;

WEC-Int.; Frankfurter Volksbank eG, IBAN: DE34 5019 0000 0004 132009, BIC: FFVBDEFF, Zweck: Papenhausen