



ANSTOSS ZUM GLAUBEN

BIRTE PAPENHAUSEN

## BIBELTEXTE VORTRAGEN

„Ins eine Ohr rein, zum anderen Ohr raus, alles schon gehört, alles bekannt, alles doch das gleiche, da ...“ STOP! - Wer so über die Worte der Bibel denkt, muss Altbekanntes neu angeboten bekommen. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer wie das Wort Gottes so vorgetragen werden kann, dass der Inhalt verständlich wird, den Hörer anspricht und noch lange in Erinnerung bleibt. Hierbei geht es um Bibelpassagen, Kapitel oder sogar ganze Bücher der Bibel, die auf der Bühne vorgelesen, auswendig erzählt oder dargestellt werden. Dadurch erscheint der Inhalt völlig neu. Eine solche Darbietung ist bereichernd für alle Teilnehmer, sowohl für Spieler als auch für Zuschauer. Die in diesem Workshop erlangten Kenntnisse lassen sich überall dort anwenden, wo die Bibel (vor-) gelesen wird.

### Was ist die Stärke dieser Methode?

- Sie lenkt die Aufmerksamkeit des Hörers auf den Bibeltext und ermöglicht längere Konzentration.
- Sie macht das Wort Gottes lebendig.
- Sie lässt den gelesenen Bibeltext länger in Erinnerung bleiben.
- Sie ehrt das Wort Gottes, indem die Bibeltexte auf interessante Weise vorgetragen werden.
- Jeder kann daran teilnehmen.
- Sie benötigt wenig Vorbereitung.
- Sie erfordert kein Auswendiglernen, da die Texte abgelesen werden.
- Das Wort Gottes wird auf eine Art und Weise vermittelt, die neues Licht auf den Inhalt werfen kann.
- Der biblische Inhalt wird in einen Zusammenhang gestellt.
- Die Bibel zu sehen und zu hören kann ein ganz neues Glaubenserlebnis werden, besonders für Personen, die nicht gerne lesen.

### Anwendungsmöglichkeiten

In jedem Gottesdienst wird ein Bibeltext vorgelesen, und da bietet diese Methode Abwechslung. In Hauskreisen können die Teilnehmer mit einbezogen werden, indem sie eine Rolle oder Absätze lesen. Dramatisierte Schriftlesung ist hilfreich für Bibelfreizeiten, Religionsunterricht und für alle Gelegenheiten, bei denen die Bibel laut vorgelesen wird.

Ein schauspielerisches Rezitieren von Bibeltexten wird überwiegend in Gemeinden Platz finden, aber auch Universitäten, Schulen und kleinere Bühnen eignen sich für diese Darstellungsweise.

### Wer kann teilnehmen?

Beim dramatisierten Schriftlesen geht es um die **Stimme**. Auswendiglernen und schauspielern auf der Bühne sind nicht erforderlich. Jeder, der lesen kann, kann mitmachen.

Für das Vortragen von Bibeltexten müssen die Teilnehmer den gewählten Bibeltext vorher gut auswendig gelernt haben. Erfahrung mit Theater und das Wissen über eigene schauspielerische Stärken und Schwächen sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.

**Teilnehmeranzahl:** 6-20

Birte Papenhausen; Theatertherapeutin und Theologin;

e-mail: [info@theater-anstoss-zum-glauben.de](mailto:info@theater-anstoss-zum-glauben.de); Internet: [www.theater-anstoss-zum-glauben.de](http://www.theater-anstoss-zum-glauben.de);

WEC-Int.; Frankfurter Volksbank eG, IBAN: DE34 5019 0000 0004 132009, BIC: FFVBDEFF, Zweck: Papenhausen