



ANSTOSS ZUM GLAUBEN

BIRTE PAPENHAUSEN

VISUELLE VERKÜNDIGUNG DURCH THEATER

Ein Theaterstück berührt tiefe Schichten in unserem Inneren und löst oft intensive Reaktionen auf das Dargestellte aus. Dieser Kurs vermittelt, wie man qualitativ gutes Schauspiel mit relevanter, biblischer Aussage kombinieren kann. Schauspielersche Erfahrung ist nicht nötig.

Aus welchen Inhalten besteht die Schulung?

Je nach Dauer, Erfahrungen und Wünschen der Teilnehmer wird der Kurs aus folgenden Bausteinen zusammengestellt.

- Lebende Standbilder: Geschichten und abstrakte Begriffe sichtbar darstellen und begreifbar machen
- Bühnen- und Regieregeln
- Rollenentwicklung
- Darstellen und Entwickeln von Emotionen
- Elemente für gutes Spiel: Taktiken, Status, Zusammenspiel
- Monologe in Gruppenszenen und alleine
- Solostück
- Improvisation
- Szenen selber entwickeln

Die Methoden und Prinzipien sind allgemeingültig und vielfältig einsetzbar. In der Schulung wird zu Übungszwecken hauptsächlich mit Geschichten und Personen der Bibel gearbeitet.

Benötigte Räumlichkeiten: Der Unterrichtsraum sollte etwa 25-40 m² groß sein, über einen sauberen und wenn möglich warmen Boden (Teppich oder Holz) verfügen und außer Stühlen für die Teilnehmer leer sein. Zudem werden zwei bis drei kleinere Räume für Kleingruppenarbeiten benötigt.

Teilnehmeranzahl: 6-12 Personen

Kursdauer: 1-2 Wochen

Birte Papenhausen; Theatertherapeutin und Theologin;

e-mail: info@theater-anstoss-zum-glauben.de; Internet: www.theater-anstoss-zum-glauben.de;

WEC-Int.; Frankfurter Volksbank eG, IBAN: DE34 5019 0000 0004 132009, BIC: FFVBDEFF, Zweck: Papenhausen